



## **PUNTS PER A UNA LLEI DE LA MÚSICA D'ÀMBIT CATALÀ** **Proposta del Consell Català de la Música**

A efectes d'aquesta llei, tindrà consideració de música feta a Catalunya, la música creada o interpretada per autors o músics catalans o residents a Catalunya, independentment del seu estil o gènere musical i de la llengua emprada en el cas que hi hagi, també la música tradicional de Catalunya i la música cantada en català.

Per tal de defensar i potenciar l'existència d'aquest bé cultural es crea una llei que s'articula en els següents punts:

### **Punt 1. Promoció i difusió de la música feta a Catalunya**

1.1.- Promoció de la música feta a Catalunya dins del territori català, mitjançant la seva difusió en els mitjans de comunicació públics, ajudant a l'existència de circuits estables d'actuacions de tots els gèneres musicals, impulsant intercanvis i donant suport a l'enregistrament i difusió dels seus productes.

- 1.1.1. Pla de mesures per a la promoció d'activitats de música en directe al conjunt de les ciutats i pobles de Catalunya, com la creació de circuits estables de música arreu de Catalunya utilitzant la xarxa de teatres públics i altres sales privades.
- 1.1.2. Consideració de les sales de petit format que programen música en directe com a centres culturals. Això comporta: ajuts per a la contractació i per a la millora de les infraestructures, reducció de càrregues fiscals.
- 1.1.3. Creació (*i manteniment*) d'un cens d'espais que programen música en viu.
- 1.1.4. Suport a l'autoria.
  - 1.1.4.1. Establiment de línies d'ajuts als autors o a les produccions d'autoria.
  - 1.1.4.2. Incorporació d'una quota de composició d'autors catalans en tots els festivals i cicles de concerts subvencionats.
  - 1.1.4.3. Establiment de línies d'ajuts als locals de petit format com a plataformes de promoció i difusió de nous compositors.
  - 1.1.4.4. Impulsar i promoure la música contemporània, i en especial la producció de compositors catalans.
- 1.1.5. Suport i defensa a l'interpretació de la música en viu, establint un marc idoni i ajudant els intèrprets professionals, els joves músics i els locals que en programin.
  - 1.1.5.1. Determinació d'un marc de nomenclatures: Música en viu, directe i Teatre Musical.
- 1.1.6. Suport a l'enregistrament.
  - 1.1.6.1. Línies d'ajuts específiques destinades a fomentar l'enregistrament de projectes de compositors i intèrprets de Catalunya.
  - 1.1.6.2. Suport a la distribució i promoció dels enregistraments de músics de Catalunya, tant a nivell interior com per a l'estranger.
- 1.1.7. Equiparació a efectes fiscals i tributaris de la música i dels seus productes com a bens culturals, amb la reducció corresponent de les càrregues tributàries.



- 1.2. Promoció exterior de la música feta a Catalunya: augment de les partides destinades a la promoció exterior de la Cultura que permetin oferir ajuts a la promoció, distribució de discs i actuacions o gires de concerts.

## **2. Promoció de l'ensenyament musical**

- 2.1. Establir línies d'actuació conjunta dels Departament de Cultura i Ensenyament.
- 2.2. Creació i manteniment d'un mapa real de l'ensenyament musical a Catalunya.
  - 2.2.1. Suport econòmic i reconeixement social a aquelles iniciatives docents dedicades a l'ensenyament musical, tant públiques com privades.
  - 2.2.2. Mantenir la despesa pública necessària en matèria d'ensenyaments musicals per tal de garantir a tots els ciutadans de Catalunya l'accés a centres d'ensenyament musicals, establint les subvencions, concerts econòmics i beques necessàries, en funció del tipus de centre i capacitat econòmica de les famílies.
  - 2.2.3. Garantir l'existència d'uns ensenyaments musicals professionalitzadors de qualitat i a l'abast de totes les economies i que estiguin adequats a les necessitats derivades de la realitat laboral musical.
  - 2.2.4. Garantir la quantitat de beques suficient per contribuir a la millora de la formació tècnica i musical dels professionals i estudiants de música tan en el país com en el estranger.
- 2.3. Incorporació en els currículums d'ensenyament musical d'aspectes de la present llei de cara a educar als futurs músics i usuaris a Catalunya.
- 2.4. Treballar l'educació corporal corresponent per prevenir i evitar possibles patologies.
- 2.5. Garantir la qualitat de l'ensenyament musical als estudis obligatoris de primària i secundària.

## **3. Major presència als mitjans de comunicació**

- 3.1. Augmentar la quota de música feta a Catalunya a les ràdios i els mitjans de comunicació públics i controlar que s'acompleixi.
- 3.2. Programes de promoció musical d'àmbit general i de difusió de la música feta a Catalunya.
  - 3.2.1. Difusió de la música feta a Catalunya.
  - 3.2.2. Promoció de l'estudi de la música com a part bàsica de la formació integral de la personalitat.
  - 3.2.3. Promoció de l'estudi de la música com a professió.

## **4. Diàleg Administracions i entitats representatives**

- 4.1. Diàleg i consulta sobre la planificació de les polítiques culturals amb les entitats representatives del sector.
- 4.2. Diàleg i consulta sobre la planificació de les polítiques educatives amb les entitats representatives del sector.
- 4.3. Diàleg i consulta sobre les línies d'actuació i criteris de concessió d'ajuts, suport i altres col·laboracions amb les entitats representatives del sector.
- 4.4. Coordinar programes musicals conjuntament entre les Administracions públiques i les entitats representatives del sector.
- 4.5. Cooperar amb l'associacionisme musical mitjançant l'elaboració i divulgació d'estudis, anàlisis, realització de programes i propostes de solució a la problemàtica de la música i de les seves associacions. (Llei de la Música Valenciana, LMV).



## **5. Suport a les entitats representatives**

- 5.1. Promoure i protegir l'associacionisme musical.
- 5.2. Establiment d'un pla d'ajuts i convenis per al funcionament i manteniment de les entitats representatives del sector musical.
- 5.3. Creació i manteniment actualitzat d'un registre d'associacions musicals.

## **6. Promoció de la pràctica musical com afecció**

- 6.1. Pla de suport a les associacions d'espectadors i usuaris de música.
- 6.2. Potenciació dels teatres, sales i locals de Catalunya com a centres de produccions musicals d'afecionats.

## **7. Augment de les subvencions i els ajuts públics a la música**

- 7.1. Definició d'un percentatge dels Pressuposts de les Administracions públiques destinat a l'activitat musical, d'acord amb els aplicats a la major part dels països de la Comunitat Europea.
- 7.2. Transparència en la concessió i gestió dels ajuts musicals per a empreses, consorcis i entitats.
- 7.3. Informació detallada al Parlament de Catalunya de les subvencions atorgades en matèria musical.
- 7.4. La concessió d'ajuts públics a festivals, cicles de concerts, espectacles o esdeveniments, estarà condicionada a la correcta contractació dels artistes en matèria social i jurídica.
- 7.5. La concessió d'ajuts públics serà d'acord amb els aspectes i esperit d'aquesta Llei de la Música.

## **8. Centre d'Informació i Difusió Musical**

Per tal de poder facilitar la existència de tot tipus d'activitat musical s'impulsarà la creació d'un centre d'informació i difusió musical, encarregat de divulgar: festivals, concursos, concerts, sales, convocatòries d'ajuts i beques, xarxes, promotors, discogràfiques, produccions, ...

